

أول موقع متخصص في تاريخ
الثانوية العامة على الإنترنت

مؤرخ الغد ليرة الامتحان في التاريخ

السؤال الأول :: بم تفسر ؟

(1) كان لنهر النيل دور كبير في قيام الحضارة المصرية ؟

- Ø أمد مصر بالماء والطمي فحولها من صحراء جرداء إلى جنة خضراء
- Ø علم المصريون بناء الجسور والسدود وحفر الترع
- Ø علمهم بناء السفن فازدهرت تجارتهم و ازداد ترابطهم فقدسوه وجعلوه إله باسم ((حابي))

(2) فضل مناخ مصر في قيام الحضارة المصرية ؟

- N مناخ مصر المعتدل ساعد على < نشاط المصريون طوال العام
- N جفاف مناخ مصر أدى إلى < حماية الآثار وقوة تحمل المصريون
- N اختلاف حرارة الفصول < أدى إلى تنوع المحاصيل

“ تذكر “

- J موقع مصر < يتوسط العالم الخارجي فزاد اندماجها مع العالم الخارجي ونشط تجارتها
- J الحدود الطبيعية < البحار والصحراء وفرت لمصر حماية طبيعية من الأعداء
- J الثروة المعدنية < تلك الكنوز التي أفادت المصريون في بناء أثارهم العظيمة

(3) ما رأيك في مقولة هيرودوت مصر هبة النيل ؟

- M M تحتاج لتصحيح حيث لا توجد حضارة دون عامل بشري والمصريون استطاعوا استغلال المقومات الطبيعية وتنظيم مياه النيل لينتجوا تلك الحضارة إذا مصر هبة النيل والمصريون((

(4) وضح خصائص الحضارة المصرية القديمة ؟

- (1) القدم والأصالة :: لم ينقلها المصريون عن أحد
- (2) الاستمرارية :: محتقظة بمظاهرها إلى الآن
- (3) أثارها العظيمة
- (4) الانتشار

السؤال الثاني L أكمل J

- ع قسم تاريخ مصر إلى 30 أسرة < ونجح في توحيد مملكتي الشمال والجنوب عام 3200 ق.م وأسس عاصمة موحده هي منف أو الجدار الأبيض
- العصر العتيق يشمل الأسرة ، وعصر الدولة القديمة (.....،.....) والدولة الحديثة (.....،.....)
- Ž صاحب الهرم المدرج هو الفرعون وسمي عصر الدولة القديمة بفترة شباب مصر
- استطاع الفرعون أن ينهي العصر المتوسط الأول ويبدأ عصر الدولة الوسطي 2065 ق.م من الأسرة (.....،.....) ، أخذ المصريون العجلات الحربية عن الذي استطاع تحرير مصر منهم < ومن أشهر فراعنة الدولة الحديثة حتشبسوت التي أرسلت رحلة تجارية لبلاد وبنيت معبدها في الدير البحري < استطاع هزيمة المتمردين بزعامة أمير قادش في معركة مجدو
- رفض الفرعون أمنحتب الرابع تعدد الآلهة ووحدهم في إله واحد هو أي قرص الشمس وسمي نفسه اخناتون وتدهورت أحوال مصر بسبب الثورة الدينية التي استطاع أن يقضي عليها
- ‘ صاحب أول معاهدة سلام في التاريخ هو بعد معركته مع أمير الحيثيين ، بينما صاحب أول معركة بحرية هو الذي هزم شعوب البحر المتوسط
- ’ عاصمة مصر في الدولة القديمة والوسطى والحديثة طيبة
- “ اعتمد المصري القديم في العصر الحجري القديم على الجمع والالتقاط وانتقل إلى العصر الحجري الحديث باكتشاف الزراعة وابتخاذه بدأت العصور التاريخية

N تذكر / صفات عصور التدهور (الاضمحلال) الأول والثاني والمتأخر ؟

- N (تكتب هذه الصفات مع كل العصور) ضعف الفراعنة – استقلال الأمراء بأقاليهمهم – تفكك وحدة البلاد ونشوب الفتن – حطمت الآثار (ويختص العصر المتوسط الثاني والمتأخر بصفة [الغزو الخارجي]

السؤال الثالث :: فسر تلك العبارات ؟ ê á î

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

M قامت ثورة ضد حكم مصر في الشام بزعماء أمير قادش حيث توجه المتمردين إلى سهل مجدو شمال فلسطين << أعد تحتمس جيش به 10 الآلاف جندي واتجه لفلسطين
M كان يفصل بين تحتمس ومجدو طريقان طريق ممهد وطويل > وطريق قصير ووعر (صعب) واختار تحتمس الطريق الصعب وهو ما لا يتوقعه أعدائه ففاجئهم وهزمهم

تذكر هام جدا

? مع ازدياد مهام الفرعون **ظهر منصب الوزير لمساعدته** وكان للوزير صفات هامة مثل (العدل - الحكمة - العلم - الخبرة) وكان غالبا يختار من أقارب الفرعون ? كان مركز الحكم في مصر الفرعونية القصر الملكي ومقره العاصمة ? **عناصر الحكم** في مصر القديمة (الفرعون - الوزير - الإدارة المركزية يرأسها الوزير - الإدارة المحلية يرأسها حكام الأقاليم
 ? كان الشعب **المصري يكره الحروب ليس جبناً** ولكن لأن كل ما يريده موجود على أرضه وظهرت مهارة المصريين في الحروب عندما احتل الهكسوس أرضه فظهرت قوته وطردهم بقيادة أحمس واستطاعوا نقل منهم **العجلات الحربية**
 ? الزراعة أساس الحضارة المصرية ولهذا اهتموا بها ونظموا الري بشق الترع وإقامة السدود مثل سد اللاهون ? **سد اللاهون** ((بناه أمنمحات الثالث لمنع مياه الفيضان عن أرض منخفض الفيوم حتى لا تغرقها وبهذا أضاف مساحات واسعة للأراضي الزراعية))
 ? **قسم المصري السنة الزراعية إلى ثلاث فصول ::**
الفيضان (منتصف يوليو < منتصف أكتوبر) ::::: وفصل **الزراعة** (منتصف أكتوبر < منتصف فبراير) وفصل **الحصاد** (منتصف فبراير < منتصف يوليو)
 ? ملابس المصريون من الكتان ويحبون اللون الأبيض وكانت ملابس العراقيون من الصوف
 ? يقوم الفلاح بالحصاد عن طريق **المنجل** ويجمع المحصول في شباك تنقلها الدواب إلى الأجران حيث يخزن في صوامع ? ساعد الفلاح الحيوانات في عمله وكانت أهمهم (البقرة) ((**ولم يعرف الجمال** إلا بعد الغزو الفارسي لمصر))
 ? لم يكن لصيد البر أهمية عند المصريين بل كان مجرد رياضة لسادة القوم واهتموا بصيد الطيور والسمك ? اكتشفت مقبرة توت عنخ آمون عام 1922 ووجد بها صناعات أواني وأسلحة تدل على روعة الفن المصري ? استخرج المصريون الزجاج من الرمال
 ? ((عرف المصريون المعادن قبل عصر الأسرات خاصة **النحاس الذي حل بدلاً منه البرنز في الدولة الحديثة**))
 ? كانت **الفضة أغلى من الذهب** لندرتها واستخدموا في صناعة التيجان والتوابيت والحلي
 ? لأن الأخشاب في مصر رديئة ونادرة استوردتها المصري من بلاد **النوبة** (الأبنوس) واستورد خشب الأرز من بلاد فينيقيا
 ? صنعوا من **الجلود** النعال وسيور العجلات الحربية وصنعوا الورق من نبات البردي ومن سيقان البردي صنعوا القوارب كانت وسيلة مواصلات في البحر مع السفن الخشبية وفي البر (الدواب)
 ? **نشطت التجارة الداخلية** في مصر فقد عرفوا عقود البيع والشراء والسجلات < ونشطت بفضل النيل وكانت وسيلة التعامل (((**المقايضة** < أي مبادلة سلعة بأخرى)))

س / ازدهار التجارة الخارجية عند المصريين القدماء ؟

• بسبب موقع مصر المميز وزيادة الموارد بها اهتم المصريون بالتجارة فرحلت سفنهم محملة بالبضائع المصرية مثل الحبوب والورق وعادت بالبضائع التي تحتاجها مصر كانت (أسوان) سوقا تجاريا هاما بين الشمال والجنوب



في الدولة القديمة أرسلت رحلات تجارية لبلاد الجنوب وعادت بالعاج والذهب من النوبة

س / أسباب ونتائج حفر سنوسرت الثالث لقناة سيزوستريس ؟

M بسبب تعرض الرحلات التجارية لبلاد بونت للخطر نظرا لمرورها في الصحاري
M قام سنوسرت الثالث بشق قناة سيزوستريس التي تصل النيل بالبحر الأحمر لتسهيل التجارة لبونت
M M وتذكر ((كان سنوسرت قد شق قناة في صخور الجندل الأول لتسهيل وصول التجارة لأسوان))

س / تحدث عن رحلة حتشبسوت التجارية لبلاد بونت ؟؟

? أرسلت حتشبسوت خمس سفن محملة بالبضائع والهدايا لبلاد بونت وعادت محملة بالذهب والبخور والعاج وقد سجلت صور وأحداث الرحلة على جدران معبدها في الدير البحري .

س / قارن بين الأدب الديني والتهديبي والقصصي والمديح (هام لأقصى درجة)

الأدب الديني	الأدب التهذيبي	الأدب القصصي	أدب المديح
أكثر أنواع الأدب < نظرا لتدين المصريين ويتناول الحياة الأخرى وعقيدة البعث والخلود	أدب يختص بالحكم والنصائح والخلق مثل كتب الحكيم (بتاح حتب) في الدولة القديمة والحكيم (إني) في الدولة الحديثة	برع المصريون في كتابة القصص منها الحقيقي (سنوحي) ومنها الخرافي (البحار التائه)	يمدح أعمال الفرعون والقادة مثل القصيدة التي كتبت لسنوسرت الثالث
؟ أنواعه ::::: ☞ نصوص الأهرام :: كتابات دينية سجلت على جدران الأهرام لتعين الميت في حياته الأخرى • كتابات الموتى :: كتابات على ورق البردي توضع مع الميت في التوابيت لتحميه ✚ أناشيد إخناتون :: أناشيد منه إلى ربه أتون قرص الشمس			

س / عرف الرسوم المجونية ؟ L < M ظهرت في الدولة الحديثة حيث رسم الفنان المصري الكثير من الصور الهزلية والفكاهية مثل قط يفقد قطيع من الإوز

تذكر سريعا :::::

- تقدم المصريون في علم الفلك كان أول من اشتغل بهذا العلم كهنة (هليوبوليس) حيث عبدوا الشمس وعرفوا مواقع النجوم والكواكب ونظموا التقويم الميلادي وقسموا اليوم لجزئين كل جزء 12 جزء (ساعة)
- عرف المصريون عمليات الحساب من جمع وضرب وطرح وقسمة < لحساب مواسم الزراعة
- عرفوا علم (المساحة) الذي يقيس مساحة الأرض الزراعية نظرا لأن الفيضان كان يغير مساحة الأرض سنويا واستخدموا وحدة قياس (الذراع للمسافات القصيرة) والميل (للمسافات الكبيرة)
- الأهرامات والمعابد خير دليل على تقدم المصريون في علم (الهندسة)
- برع المصريون في (الطب) فقد شرحوا الجسم الإنساني < وكان هناك أطباء متخصصين في (العيون والأسنان) وبرعوا في التحنيط للحفاظ على جسد الميت (لأيمانهم بالبعث والخلود)
- المصريون أول من عرفوا علم (الكيمياء) حيث اشتق العرب اسم كيمياء من لفظ (كمت) التي كانوا يطلقونها على مصر بمعنى أرض السواد وقد صنعوا الأصباغ والعقاقير والمواد اللازمة للتحنيط

س / قارن بين منازل المصريون ومقابرهم ولماذا لم يهتموا بمساكنهم ؟

المنازل (المساكن)	تطور بناء المقابر
لم يهتموا بمساكنهم وصنعوها من الطوب اللبن ؟ لأن حياة الدنيا قصيرة / لأن الطوب اللبن مناسب لطقس مصر كانوا يبنوا الأبواب من الحجارة N مساكن الفقراء بسيطة ومساكن الطبقة الوسطى أكثر اتساعا ومساكن الطبقة العليا أفضلهم بها حدائق ومخازن غلال وإسطبلات للخيول خاصة قصر الفرعون	اهتموا بالمقابر لأن فيها حياة الخلود لأيمانهم بالثواب والعقاب ولهذا طوروها L كانت في البداية عبارة عن حفرة تحت الأرض ثم أصبحت مصطبة فوق الأرض ثم عدة مصاطب مثل هرم زوسر المدرج ثم هرم كامل (خوفو) وهذا في الدولة القديمة < NN أما في الدولة الحديثة كانوا ينحتوها في الصخور NNN

س / قارن بين المعابد (الصغرى) ومعابد الآلهة (الكبرى) ؟

المعابد الجنائزية (الصغرى)	معابد الآلهة (الكبرى)
تقام بها طقوس الجنازة على الفرعون المتوفى وتقام غرب النيل وكان يقيم منها معبدان بجوار كل هرم معبد الوادي (يزوره الشعب) ومعبد الكهنة (خاص بالكهنة فقط) من أمثلتها ::: ☞ معبد حتشبسوت : بالدير البحري غرب الأقصر وقد سجلت عليه رسومات رحلتها لبلاد بونت • معبد الرمسيوم : بناه (رمسيس الثاني) غرب الأقصر	تقدم به القرابين للآلهة ومن أشهرهم ☞ معبد الكرنك : أكبر دار عبادة على وجه الأرض بناه الكثير من الفراعنة للآله (آمون) حيث بني رمسيس الثاني داخله (بهو الأعمدة) 134 عامود محيط الواحد منهم عشرة أمتار • معبد الأقصر : أجمل المعابد بأعمدته ونقوشه الجميلة ويصل بينه وبين معبد الكرنك (طريق الكباش) حيث أقيم على جانبي الطريق تماثيل بأجسام سباع ورؤوس كباش ✚ معبد أبي سمبل : بناه رمسيس الثاني في بلاد النوبة ونحتهم في الصخر وتم نقلهم مع بناء السد العالي

س / تحدث عن طبقات المجتمع المصري ومتى ظهرت الطبقة الوسطى ؟

- N كان المجتمع يشمل في البداية طبقتين ::
- ☞ الطبقة العليا :: تضم الفرعون وأسرته والأمراء وكبار الموظفين والقادة

مؤرخ الغد الموقع الوحيد للتاريخ

- الطبقة السفلى :: تضم عمال الزراعة والرعاة والخدم
- الطبقة الوسطى :: ظهرت في الدولة الوسطى N وتضم صغار الموظفين وأصحاب الحرف المميزة وكانت الطبقة الوسطى تفضل إرسال أبنائهم للمدارس مبكرا ليلتحقوا بوظيفة الكاتب لأهمية مكانة الكتاب في مصر القديمة (هام)

س / / تحدث عن تطور الكتابة المصرية ؟

Ⓔ الخط الهيروغليفي (المقدس) :: !

? 24 إشارة تشمل ما في الطبيعة وقد نقش به على جدران المقابر والمعابد

• الخط الهيراطيقي (الكهنوتي) :: @

? لصعوبة الخط الهيروغليفي أختصره الكهنة (رجال الدين) للخط الهيراطيقي ولهذا سمي الخط الكهنوتي وكتبوا به على ورق البردي والخزف .



• الخط الديموطيقي (الشعبي) :: ?

? في العصر المتأخر استخدم المصريون لغتهم العامية في الكتابة المبسطة

• اللغة القبطية :: ?

? لما دخلت المسيحية مصر ترجم أنصارها الكتاب المقدس (الإنجيل) باللغة المصرية ولكن بحروف إغريقية .
F :: كتب المصريون على قراطيس تستخرج من نبات البردي بالحبر الأحمر والأسود وأقلام من البوص

M J NL تذكر سريعا هذه المعلومات : ML ? J

- حفظ القدماء ملابسهم في صناديق والإضاءة كانت عن طريق مصابيح تنار بالزيت
- طحنوا الغلال عن طريق (الرحى) وعندهم ثلاث وجبات ويسمعون الموسيقى أثناء تناول الطعام
- للرجل زوجة شرعية واحدة ولم يمنع تعدد الزوجات وكان الزواج (بعقد) والابن الأكبر يرث أباه ويرعى قبره وأسرته
- تربي الأم الطفل حتى سن الثالثة ثم يتولى الأب الرعاية وأبناء الأسر الغنية يرسلوا ليتعلموا في قصر الفرعون مع أبناءه (عرف المصريون ارتداء الكتان في العصر الحجري الحديث بدل جلود الحيوانات)
- أحب المصريون الزينة خاصة المرأة بالعقود والخواتم والحلي والشعر المستعار للرجل والكحل
- اهتمت المرأة بالمرأة التي تصنع من النحاس والفضة
- المصارعة :: أهم الرياضات عند القدماء واشترك بها الأجانب (منذ عصر الدولة الحديثة) وتقام بالهواء
- وهناك المباراة بالعصي وتبادل الفتيات للكرة ولعب الأطفال من دمي وكور ولعب الذكاء شبيه بلعبة الشطرنج
- (رياضة الفروسية والصيد) لسادة القوم وكان أمانحتب الثالث من أكثر الفراغة هواية للصيد في الدولة الحديثة
- من أعياد المصريون (الفيضان-الحصاد-البذر-الربيع) ومن أعيادهم الدينية (مواكب آمون) ومن أعياد الفرعون (تتويجه) وجلوسه على العرش
- اهتم الفقراء والأغنياء بالموسيقى والغناء الذي كان فردي أو جماعي وهناك أغاني شعبية ودينية
- وجب • ارتبط الرقص بالموسيقى ومن أنواع الرقص (إيقاعي • ديني • رياضي)

س / أهمية مركز المرأة في مصر الفرعونية / العلاقة بين الرجل والمرأة / الحياة العائلية ؟

- ? كان بين الرجل والمرأة حب واحترام والرجل قوام على المرأة بشرط الحفاظ على حقوقها وحرص القدماء على إسعاد زوجاتهم ومساعدتهم في أعمال المنزل وتساعد المرأة زوجها في الحقل
- ? البيت مملكة المرأة وكان للنساء رأي في سياسة البلاد وتظهر الملكة بجانب الفرعون في الاحتفالات بل وصلت النساء لحكم مصر مثل حتشبسوت 0

أسئلة العراق هام في الامتحان

س / أيد :: الوطن العربي مهد الحضارات وأثره على حضارات العالم ؟

M جمعت بين شعوبه وحده الأصل واللغة وعلمت حضارته (مصر * العراق * فينيقيا) العالم ::

<< أصول الزراعة وبناء القرى

<<< أصول الكتابة وتطورها

<< طرق استخراج المعادن وسبكها

LLLLL تذكر معلومات هامة جدا (حفظ) LLLLL

- J قامت الحضارة (السومرية) جنوب العراق عام 4000 ق.م ولا يعرف أصلهم وانقسمت سومر لوحداث سياسية منفصلة (مدن)
- J أشهر المدن السومرية (أور) قامت بها أقدم الأسر الحاكمة J ومدينة (لجش) أخضع أحد حكامها مدينة أور

سلسلة مؤرخ الغزيلة (الاسم) للصف الأول في التاريخ (6) PRINCE

J بسبب النزاع الدائم بين المدن السومرية ضعفت سور < < N وسقطت سومر في يد الملك (سرجون) أول من وحد العراق في التاريخ 2350 ق.م وأقام مملكة (الأكاديين) وجعل عاصمتهم أكاد وبعد موته تولى الحكم ملوك ضعاف فسقطت مملكة الأكاديين في يد بابل الأولى

J تقع (بابل) جنوب بغداد ومن أشهر ملوكها (حمورابي) وضعفت لتسقط في يد الآشوريون
L قامت الدولة الاشورية في (شمال) العراق 1100 ق.م وهي منطقة وعرة فاتصفوا بالقسوة فكرهتهم الشعوب الخاضعة لهم وقاموا بالثورة ضدهم وضعفت آشور حتى سقطت في يد الفرس 618 ق.م

M قامت الدولة البابلية الثانية (الكلدانيون) ومن اشهر ملوكهم نبوخذ نصر وتقدموا حضاريا فابتكروا النظام (الأسبوعي) وسموا بعض أسامي الأيام لازال يستخدمه الأوربيون إلى الآن ورصدوا النجوم والكواكب
? سقطت الدولة البابلية الثانية في يد الفرس 538 ق.م لينتهي الحكم الوطني في العراق

? بنى السومريون المدن الكبيرة وبداخلها القصور والمعابد
? برع البابليون في بناء بابل وأحاطوها بالأسوار كما برعوا في زراعة الأشجار على مدرجات الجبال فأنشئوا ((حدائق بابل المعلقة)) واشتهرت بابل (بطريقها المقدس) الذي تمر به مواكب الآلهة في الأعياد الدينية وفي نهاية هذا الطريق بوابة ذات أبراج (بوابة عشتار)

L بعد أن دمر الملك الآشوري (سنحاريب) مدينة بابل بنى مدينة ((نينوي)) وأمد لها قناة تصلها بالمياه العذبة بدل من مياه نهر (دجلة) المليئة بالرواسب وجعل مدينة آشور

N قدس العراقيون البقرة مثل المصريون (وكانت ملكية الأرض لديهم فريده أما في مصر كانت ملك الفرعون)
N استخدم العراقيون المعادن في التعامل التجاري بدل النقود وكان لها أوزان وأشكال محدده

N نبغ (الآشوريون) في نحت تماثيل الحيوانات لمهارتهم في الصيد وأشهرها ((الثيران المجنحة)) كانت لها رؤوس بشر وأجسام ثيران وأجنحة طير

N ابتكر السومريون الكتابة المسمارية على ألواح من الطوب اللبن وبأقلام من الخشب واستعملها البابليون والآشوريون بعد تبسيطها وكان (للكاتب) مكانة عالية لدى العراقيون لأن تعلمها يحتاج سنوات

س / أكتب عن الدين عند العراقيون وخصائص الديانة العراقية ؟

J كان للدين المكانة الأولى في حياة العراقيون وكانت المعبد أعظم بناء في المدينة تقام فيه الشعائر والزواج
Y Ÿ ħÛ Ö Ÿ ŸÖŸKÛΘ Ÿ Ÿ ж ?

CE تعدد الآلهة ::

أهم الآلهة لديهم <<< أنو :: أبو الآلهة عبد في كل العصور ويمثل السماء
 شمس :: القاضي الأعظم الذي استمد منه حمورابي قوانينه /// عشتار :: إلهة الحب والحرب

• الاعتقاد في الحياة الأخرى ::

أمن العراقيون بوجود حياة بعد الموت يتساوى بها الخير والشر وأنه سيحتاج في حياته الأخرى لمتطلبات حياته الأولى فزودت مقابرهم بالطعام والأدوات

س / وضح العلاقة بين الحضارة المصرية والعراقية ؟

CE تبادلا التأثير في الدين والأدب فاعتقد العراقيون بالحياة الأخرى مثل المصريون

- في الدولة الحديثة تزوج ملوك مصر من بنات ملوك بابل
- استولى الملك الآشوري (أسرحدون) على مصر لفترة قصيرة وحرر (أبسماتيك) وأسس الأسرة 26
- أراد الفرعون (نخاو) فرض سيطرته على سوريا وفلسطين من يد العراقيون ولكنه فشل 0

س / تحدث عن قوانين حمورابي وعلاقة نبوخذ نصر باليهود ؟

نبوخذ نصر واليهود

ثار اليهود على حكم بابل الثانية (الكلدانيون) فأسرع لهم نبوخذ نصر ودمر عاصمتهم أورشليم وفي الثورة الثانية 586 ق.م أخذ منهم 40 ألف أسير وسخرهم عبيدا في بابل

قوانين حمورابي

من أعظم ملوك بابل الأولى واشتهر بقوانينه التي نقشها على لوح حجري طوله 2,5 وبه 282 مادة قانونية وفي أعلى اللوح رسم حمورابي وهو يستمد قوانينه من الإله شمس القاضي الأعظم وبض قوانينه عادل والآخر شديد القسوة مثل (من سرق يقتل)

تمنيتي لكم بالتفوق والنجاح لقاءنا في التيرم الثاني

marwan2368@jeeran.com

010 1927 995

أ / مروان حسن

مراجعة قبل الامتحان للصف الأول الثانوي في التاريخ PRINCE

أولا :: أكتب فيما يلي ::

س1:: أهمية بلاد سوريا (بلاد الشام قديما) ، مميزات بلاد الشام ؟

- 1- موقعها المتوسط بين مر والشام ، وتحكمها في طرق التجارة بين الشرق والغرب ،
- 2- قامت بدور الوسيط في نقل الحضارات ، وكانت مهد المسيحية واليهودية وساهمت في نشر الإسلام

س2:: أسباب اتجاه الفينيقيون نحو البحر ؟

- أ وجود الفينيقيون على شريط ساحلي ضيق محدود الموارد تحده الجبال من ناحية الشرق آ توافر الأخشاب اللازمة لصناعة السفن آ كثرة تعاريج الساحل سهلت قيام الموانئ آ توسط موقع فينيقيا بين الشرق والغرب

س3:: بم تفسر عدم قيام دولة فينيقية موحدة (نتائج كون فينيقيا بمثابة قنطرة)؟

- آ لم تكن فينيقيا دولة موحدة بل مجموعة من المدن كل مدينة مستقلة عن الأخرى ويرجع ذلك إلى آ 1) إنها كانت بمثابة قنطرة تمر عليها الجيوش القادمة من كل مكان ، 2) بسبب التضاريس وكثرة الجبال والهضاب العالية

س4:: أسباب تقدم الفينيقيون (الكنعانيون) في فن الصباغة ؟

- > كانوا الكنعانيون يستخرجون الصبغة الحمراء من الحيوانات البحرية التي تعيش على سواحلهم ويصبغون منها ملابسهم باللون الأحمر حتى أن الإغريق أطلقوا عليهم أسم (فينكس) أي الشعب الأحمر وهو الاسم الذي اشتق منه لفظ فينيقيا ولفظ الكنعانيون يعني الأرض الحمراء

س5:: بم تفسر ظهور قرطاجة قوة بحرية كبرى منذ القرن الثامن قبل الميلاد؟

- > أهم مستعمرات فينيقيا ومكانها قرب تونس وشكلت قوة كبيرة تمتد نفوذها من ليبيا حتى مضيق جبل طارق وجنور البليار وساحل أسبانيا الجنوبي وأصبح لها سلطة حوض البحر المتوسط (حتى قيل أن روما لا تستطيع غسل يدها في البحر المتوسط دون إذن من قرطاجة

س6:: وضح أشهر المدن الفينيقية ؟ (ملحوظة: المدن القديمة لا يخلوا منها امتحان إنشاء الله)

- صيدا :: آ كانت لها الزعامة آ صور :: آ لها سور عظيم وتولت الزعامة بعد صيدا آ جبيل :: آ أكثر المدن صلة بمصر وورد اسمها في أسطورة أوزوريس ووجد بها تماثيل مصرية واشتهرت بتجارة البردي آ أوغاريت :: آ اشتهرت بعظمة مبانيتها وأهمها القصر العظيم من اكبر القصور الملكية

س7:: كيف تأثرت الحضارة الفينيقية بالحضارة المصرية ؟

- > الكفاح بين إله الخير والشر قصة (بعل) وقصة (أوزوريس) ، السماء ذكر والأرض أنثى عكس المصريون السماء أنثى والأرض ذكر ، الإيمان بالبعث بعد الموت ووضع الطعام وأواني مع الميت مثل المصريون ، رحلة الدوران حول إفريقيا بتكليف من نخاو فرعون مصر

س8:: وضح مدى العلاقة بين الحضارة المصرية والفينيقية ؟

- آ قصة إيزيس وأوزوريس تدل على قيام صلات بينهم منذ فجر التاريخ حيث ورد ذكر مدينة جبيل الفينيقية في هذه الأسطورة ، آ في الدولة القديمة أحضر سنفرو الأخشاب من فينيقيا وتبادلوا البضائع آ في الدولة الحديثة قامت علاقات سياسية وثقافية وتجارية بين الحضارتين (منها تكليف نخاو للفينيقيين بالدوران حول إفريقيا)

س9:: تحدث عن رحلة الفينيقيون حول أفريقيا بتكليف من نخاو ؟

- آ بتكليف من نخاو فرعون مصر قام الفينيقيون بالدوران حول إفريقيا بدعوا من البحر الأحمر ثم المحيط الهندي واكتشفوا رأس رجاء الصالح ثم وصلوا لمضيق جبل طارق ثم البحر المتوسط حتى مصر واستمرت الرحلة ثلاث سنوات بها فترات توقف على السواحل للزراعة والحصاد

س10:: متى نشأت المستعمرات الفينيقية في حوض البحر المتوسط ؟

- آ أسسوا مراكز تجارية تطورت فيما بعد لتصبح مستعمرات (مدن على الطراز الفينيقي) ورغم أن بعضهم سكنها إلا أنهم ارتبطوا بوطنهم الأم وأقاموا مستعمرات في تركيا اليونان وإيطاليا وبلغ أقصى نشاط للفينيقيين في بناء المستعمرات فيما بين القرنين العاشر والثامن قبل الميلاد

س11:: عرف الأبجدية الفينيقية وفضلها على العالم في الكتابة ؟

- آ حاجة الفينيقيون لوسيلة سريعة لتعاملاتهم التجارية اخترعوا أول أبجدية في العالم اقتبسوها من الكتابة المصرية وتكونت من 22 حرف فأخذها الإغريق عنهم ثم اليونان ومنها ظهرت الأبجدية الأوربية الحديثة (A.B)

س12:: ما العوامل التي ساعدت على نقل الحضارات القديمة لبلاد الإغريق (or) أثر الموقع الجغرافي لبلاد الإغريق على حضارتهم (or) قام الإغريق بدور المستورد والمصدر لحضارات الشرق القديم؟؟

- 1) الموقع الجغرافي :: آ ساعد قرب موقع بلاد الإغريق من حضارات مصر والعراق والشام في نقل الحضارات إليهم

آ لعبت جزيرة كريت وقبرص دور المعبر الحضاري بين حضارات الشرق والغرب ،
 آ سواحل بلاد الإغريق الغربية كانت بمثابة البوابة التي نقل منها التجار الحضارة للرومان فأصبحت بلاد الإغريق بمثابة المستوردة لحضارات الشرق وصدرتها ووزعتها بدورها على بلاد أوروبا والغرب

س13:: لماذا اتجه الإغريق نحو البحر (or) كيف أثرت التضاريس في حضارة الإغريق ؟

آ نتج عن الجبال العالية في بلاد الإغريق ظهور مدن مستقلة (دويلات) تنافست فيما بينها ،
 آ طبيعة بلاد الإغريق الجبلية وفقر التربة وقلة الأراضي الصالحة للزراعة وكثرة السكان وجهت أهلها للبحر فأصبحت حضارتهم بحرية تجارية صناعية ،
 آ كثرة الخلجان والجزر في بلاد الإغريق ساعدهم في نقل الحضارات الأخرى

س14:: وضح كيف نشأة حضارة الإغريق / الحضارة المينوية (كريت) وأثرها ؟

آ كانت حضارة جزيرة كريت و جزر بحر إيجه وقبرص و رودس مركز وأساس الحضارة الإغريقية ومن بعدهم بلاد اليونان وترجع آثار حضارة كريت لثلاث آلاف عام قبل الميلاد واستمرت ألفي عام (2000) وقسمت لثلاث عصور مثل الحضارة الفرعونية (قديم، متوسط، حديث) وأطلق عليها الحضارة المينوية (نسبة إلى مينوس حاكم جزيرة كريت) ،
 آ وجدت آثار متبادلة بين كريت ومصر مما يدل على الاتصال بينهم ،
 آ لم يكن الإغريق في البداية دولة موحدة بل ولايات (مدن) مستقلة بذاتها لكل مدينة حكومتها وجيشها ورغم ذلك فقد كان الإغريق من أصل واحد ولغة واحدة ودين وحضارة واحدة

س15:: كيف انتقلت الحضارة المصرية لبلاد الإغريق وأثر حضارتهم على الإغريق ؟

أولا :: بطريق غير مباشر :: آ احتل الإغريق جزيرة كريت ونقلوا منها ما أخذته عن الحضارة المصرية ،
 آ نقل الفينيقيون الحضارة المصرية لبلاد الإغريق ،
 ثانيا :: بطريق مباشر :: آ عن طريق التجار الإغريق الذين أقاموا مستعمرات على الطراز الإغريقي في مصر ،
 آ توافد العلماء والطلاب الإغريق على مصر وجاء بعضهم يعمل مرتزقة في الجيش المصري

س16:: تحدث عن نظام الحكم في إسبرطة ؟

آ قام نظام الحكم في إسبرطة على أساس ديمقراطي حيث وزعت السلطة على أربع عناصر ::

Prince

- 1- ملكية مزدوجة :: حتى لا ينفرد ملك واحد بالحكم ،
- 2- مجلس شيوخ :: يتكون من 28 عضوا ،
- 3- جمعية عامة :: تضم كل المواطنين الذكور الذين بلغوا سن الثلاثين ،
- 4- ضباط التنفيذ :: (الوزراء) عددهم خمسة ينتخبهم الشعب يتولون وظيفتهم لمدة عام

س17:: أسباب النزعة العسكرية عند إسبرطة / لم تسهم إسبرطة بنصيب وافر من الحضارة الإغريقية

> Fy Y Y في إسبرطة نظام عسكري اهتم بالجيش ولهذا لم تساهم إسبرطة بقسط كبير في الحضارة الإغريقية (عكس أثينا) ، و Öäü K Y إخراج مواطنين قادرين على القتال ، لأن الموت في ميدان القتال الشرف الأعظم أما الحياة بعد الهزيمة عار لا يمحي فالأم تقول لأبنها ((عد بدرعك أو محمولا عليه))
 > أسباب هذه النزعة العسكرية :: أن موقع إسبرطة بعيد عن البحر ولم يكن هناك وسيلة للتوسع سوى التوسع فيما حولها من بلاد على حساب جيرانها (لهذا كانت إسبرطة سوط عذاب لجيرانها)
 > استمرت إسبرطة قوية لمدة 200 عام وعندما سقطت استغرب الناس من سقوطها ولكنهم لم يحزنوا عليها !!

س18:: وضح تشريعات صولون ؟

عندما تولى صولون الحكم حاول التوفيق بين الفقراء والأغنياء فأصدر هذه التشريعات ::
 آ ألغى مبدأ عبودية الدائن كشرط لتسديد الدين آ قلل من الإسراف والبذخ آ أنشأ جمعية عامة تضم 400 عضوا تبحث الموضوعات قبل عرضها على مجلس الشيوخ ،

س19:: كانت تشريعات صولون نقد الفقراء وسخط الأغنياء ؟

آ لم يرضى الفقراء عن تشريعات صولون لأنها لم تساوي بينهم وبين الأغنياء ،
 آ غضب الأغنياء من تشريعات صولون لأنها منحت العامة بعض الحقوق السياسية التي كانت قاصرة على الأغنياء

س20:: وضح إصلاحات بركليس لتحقيق الديمقراطية في أثينا ؟

آ بركليس من أعظم حكام أثينا وكان من أسرة غنية ولكنه انضم للعامة وأزاد من سلطاتهم على حساب الأغنياء
 آ منح حق الانتخاب لجمعية الأكليزيا (مجلس الشعب) لكل من بلغ 21 عام ومن أبوين أحرار ،
 آ مجلس الشيوخ كان أعضاؤه يختارون من سجلات المواطنين بالقرعة ،
 > كانت الديمقراطية في أثينا تمارس عن طريق [جمعية الأكليزيا (تجتمع في سوق المدينة) ، مجلس الشيوخ]
 عيوب الديمقراطية عهد بركليس آ اقتصر حق الانتخاب على الأحرار واستبعاد العبيد والأجانب والنساء

ملحوظة 1 كان الفقراء في أثينا يلجئون للاستدانة من الأغنياء وأن عجزوا عن السداد يتحولون لعبيد للدائن ،
 ملحوظة 2 فكرة الديمقراطية هي أعظم ما قدمته أثينا للإنسانية وتعني حكم الشعب ومشاركة المواطن في صنع القرار

س21:: تسمية عصر بركليس بالعصر الذهبي لأثينا ؟ Prince

يعتبر عصر بركليس هو العصر الذهبي لأثينا حيث تزعمت بلاد الإغريق بعد انتصارها على إسبرطة وظل بركليس ينتخب لمدة ثلاثين عام وتولى رئاسة الوزراء وقم بالعديد من الإصلاحات منها ::
 آ قام بعدة إصلاحات زادة من سلطة الشعب آ حسن الأحوال الاقتصادية آ وفر فرص العمل للعاطلين
 آ أزداد عدد سفن الأسطول آ أقام المعابد والتماثيل الرائعة

س22:: الألعاب الأوليمبية وأهميتها الحضارية في بلاد الإغريق ؟

> شجع الطقوس المعتدل لبلاد الإغريق على إقامة الإغريق كثيرا خارج منازلهم يمارسون الألعاب الرياضية
 > أقام الإغريق مبارياتهم الرياضية بجوار معبد كبير ألهمهم زيوس الذين اعتقدوا أنه يعيش فوق جبل أولمب ولهذا سميت ألعاب أوليمبية ،

> كانت لهذه المباريات أهمية دينية تتنافس فيها المدن الإغريقية ولها قسم خاص بالأمانة الرياضية ويستقبل الفائزين استقبالا الفاتحين وتعد لهم مواكب النصر ،
 > أقيمت هذه المباريات منذ القرن الثامن قبل الميلاد (776 ق.م) حتى القرن الرابع الميلادي حين أوقفها أحد أباطرة الرومان وعادت مرة أخرى في القرن التاسع عشر (1896) تقام كل أربع سنوات ،

س23:: قيام دويلات حول المدن الكبرى في بلاد الإغريق ؟

آ بسبب طبيعة بلاد الإغريق الجبلية كان من الصعب إقامة دولة موحدة فقد قسمت الجبال العالية بلاد الإغريق لأقاليم منعزلة مما أدى لظهور دويلات حول المدن الكبرى وتنافست كل مدينة مع الأخرى

س24:: سهولة وسرعة فتح الإسكندر لمصر وأسباب ترحيب المصريين به ؟

آ رحب المصريون بالإسكندر لكراهيتهم لحكم الفرس الذين احتكروا ديانة المصريين وألهمهم ،
 آ رأى المصريون في الإسكندر منقذا لهم من الاحتلال وساعده في ضم مصر وهزيمة الفرس ،
 آ تفوق الإسكندر الحربي واعتبار المصريون أن الإغريق أصدقاء لهم

س25:: كيف تقرب الإسكندر من المصريين ولماذا أنشأ الإسكندرية ؟

< احترام آلهة المصريين وقدم له القرابين فقد زار معبد آمون في سيوه ومنحه الكهنة لقب [أبن آمون]
 وخلال رحلته لسيوه أمر ببناء الإسكندرية (لتكون المركز الرئيسي للحضارة الهلينستية في العالم القديم

س26:: قيام الصراع بين البطالمة (مصر) والسلوقيين (سوريا) ؟

آ رغبة البطالمة في الاستيلاء على سوريا وسعي السلوقيين للسيطرة على مصر ،
 آ رغبة كل من البطالمة والسلوقيين في السيطرة على طرق التجارة الرئيسية بين الشرق والبحر والمتوسط

س27:: عرف الحضارة الهلينستية وأسباب ازدهارها في مصر بصفة خاصة ؟

! كان الإسكندر معجب بحضارات الشرق فقرر مزج الحضارة الإغريقية الناشئة بحضارات الشرق العظيمة في حضارة جديدة أطلق عليها الحضارة الهلينستية (المتأغرة)
 ! وازدهرت الحضارة الهلينستية بمصر لأنها وجدت بمصر الثورة المادية والبشرية والموقع الفريد

س28:: اختيار الإسكندر موقع قرية راقودة لإنشاء مدينة الإسكندرية وتخطيط المدينة ؟

> كان هدف الإسكندر والبطالمة من إنشاء المدن الجديدة (الإسكندرية) لإقامة الإغريق ونشر الحضارة الهلينستية وأقام الإسكندر الإسكندرية على أنقاض قرية راقودة (لجفاف موقعها وبعده عن رواسب النيل آ سهولة توصيل المياه العذبة إليها آ ارتفاعها عن مستوى أرض الدلتا) وربطها مع جزيرة فاروس المواجهة لها بجسر فأصبح لها مرسيان وقسمت الإسكندرية لثلاث أحياء > الملكي > الوطني > الميناء وأصبحت عهد البطالمة من أعظم مدن العالم

س29:: تحدث عن أهمية الإسكندرية ووظائفها عهد البطالمة ؟

آ وظيفة إدارية :: أصبحت عاصمة للبلاد عهد البطالمة 300 عام ومركز للحكم والإدارة ،
 آ وظيفة اقتصادية :: أهم مدن مصر الصناعية والتجارية ،

Prince

آ وظيفة ثقافية :: أهم مدن مصر الثقافية (بها الجامعة والمسرح والمكتبة)

آ وظيفة عسكرية دفاعية :: قوة تحصين البطالمة لها من أبراج وأسوار آ أسطول قوي يدافع عن مصر

س30:: تدهور الأوضاع الاقتصادية (الزراعة) عهد بطليموس الثالث (أواخر عهد البطالمة) ؟

آ لكثرة الضرائب التي فرضها البطالمة على الفلاحون نتيجة جشعهم في جمع الأموال مما أدى لهجرة الفلاحون لأراضيهم أو قيامهم بنورات ضد الحكام

س31:: رواج وازدهار التجارة عهد البطالمة (التجارة عهد البطالمة) ؟

1/ النشاط الزراعي والصناعي 2/ موقع مصر المميز 3/ إنشاء البطالمة (الموانئ ، مصانع السفن ، المنارات ، تنظيم الجمارك) 4/ سك البطالمة العملة لتسهيل التعامل التجاري

س32:: ازدهار الصناعة في بداية عهد البطالمة (الصناعة عهد البطالمة) ؟

آ تقدمت لوفرة المواد الخام وكثرة عدد السكان آ مهارة الأيدي العاملة من المصريين والإغريق آ صناعات مثل البردي- الزيوت- المنسوجات ، آ ولازدهار الصناعة ترك أهل الريف أراضيهم وهاجروا للمدن خاصة الإسكندرية بها 200 ألف عامل ،

الزراعة عهد البطالمة: زادة مساحة الأراضي وأقاموا الجسور وحفروا القنوات وادخلوا السواقي وزرعوا القمح والشعير.... ولكنها تدهورت عهد بطليموس الثالث

س33:: النتائج المترتبة على وفاة الإسكندر /مصر أملاك الإسكندر وكيف قسمت؟

آ ب وفاة الإسكندر 323 ق.م توزعت أملاكه على قوادة فكانت مصر من نصيب بطليموس وكانت سورية من نصيب سلوقس ومقدونيا أنتيجونس

س 34:: سياسة البطالمة في التقرب من المصريين واحترام حضارتهم ؟

آ حملوا الألقاب الملكية آ ارتدوا زى الفرعنة آ قدموا القرابين لآلهة المصريين
آ أنشئوا المعابد على الطراز الفرعوني آ حاولوا التوفيق بين الديانة المصرية والديانة الإغريقية حيث مزجوا الديانتين من خلال معبود جديد أسموه سراجيس وأقيم له معبد السراجيوم في الإسكندرية

س 35:: أسباب ضعف حكم البطالمة وزوال دولتهم ؟

1- سوء الأحوال الاقتصادية
2- جشعهم في فرض ضرائب باهظة
3- حروبهم مع السلوقيين
4- ثورات المصريين ضدهم
5- ضعف البطالمة الأواخر وتصارعهم على الحكم 6- تدخل كليوباترا في النزاع على الحكم الروماني

س36:: أهم المدن الإغريقية بمصر ولماذا اهتم البطالمة والإسكندر بإنشائها ؟

أقام البطالمة المدن ذات الطراز الإغريقي في مصر لاستقبال المهاجرين الإغريق ولتكون مركز للحضارة الهلنستية ::
آ الإسكندرية عاصمة الحضارة في العالم ، آ نقرطيس أقدم الإغريقية تأسست أيام الأسرة 26 الفرعونية آ بطلميس شيدها بطليموس الأول في الصعيد آ أنطونيوبوليس شيدها هادريانوس الروماني

س37:: نتائج موقعة رفح 217ق.م على المصريين والبطالمة (نقطة تحول) ؟

آ استطاع بطليموس الرابع تجنيد المصريين والانتصار على السلوقيين في معركة رفح 217ق.م مما أدى لارتفاع الروح المعنوية للمصريين وشعورهم بقوتهم لتبدأ مرحلة تصديهم لظلم البطالمة عن طريق الثورات ضدهم

س38:: أسباب الصراع بين روما وقرطاجة / نتائج الصراع بين روما وقرطاجة ؟

آ تطلعت روما للسيطرة على حوض البحر المتوسط وطرق التجارة فيه ولكنها واجهت منافسة قوية من قرطاجة المستعمرة الفينيقية التي كانت مسيطرة على الجزء الغربي من حوض البحر المتوسط ولهذا دارت بينهم حروب استمرت مانه عام انتهت بمعركة زاما 202 ق.م حيث انتصرت روما على قرطاجة ثم قضت عليها تماما

س39:: لماذا استولى الرومان على مصر بسهولة وكيف استولوا عليها ؟

آ ضعف حكام البطالمة الأواخر آ الانقسامات داخل الأسرة البطلمية الحاكمة (كليوباترا وأخوها بطليموس 13)
آ تدخل كليوباترا السابعة ملكة مصر في النزاع على الحكم الروماني حيث اشتد النزاع بين أكتافوس وأنطونيوس حول الحكم في روما وتحالفت كليوباترا مع أنطونيوس (زوجها) ولكن استطاع أكتافوس هزيمتهم في موقعة أكتيوم البحرية 32 ق.م لتصبح مصر منذ هذا التاريخ ولاية رومانية

س40:: قيام العبيد بثورة صقلية 136ق.م ولماذا أعتمد المجتمع الروماني على العبيد ؟

> بسبب الحروب الكثيرة التي قام بها الرومان قتل الكثير من الأيدي العاملة الرومانية فاعتمد المجتمع الروماني على العبيد في الزراعة والصناعة والمنازل ، > كان العبيد يعاملون معاملة غير إنسانية في المجتمع الروماني فهم محرومون من كل شيء ولهذا قاموا بثورات عديدة منها ثورة صقلية 136ق.م

س41:: وضح المشكلات التي واجهت النظام الجمهوري في روما / أسباب قيام الإمبراطورية في روما ؟

المشكلات التي واجهت نظام الحكم الجمهوري في روما وفشل في حلها سببا في قيام الإمبراطورية الرومانية:

1) مشاكل عامة الشعب :

آ امتلاك الاشراف كل شيء وحرمان العامة الحقوق الاجتماعية والمدنية والدينية

2) مشاكل العبيد

لان الحروب قضت على الكثير من الشعب الروماني اعتمدوا على العبيد فى مجتمعهم المنازل- المصانع - المزارع وعمولوا معاملته غير انسانية لهذا قاموا بثورات متعددة خاصة التى قامت فى صقلية 136 ق م

3) مشاكل تكتلات القادة العسكريين

لقوة السناتو كان من الصعب على احد من القادة الاستيلاء على السلطة بمفرده لهذا لجأوا

للتكتلات كان اشهرها الذى ضم - ليدوس - اكتافوس - انطونيوس آ وانتهى بتخلص اكتافوس من زملائه وانفرادة بالحكم وبداية عصر الامبراطورية

س42:: لماذا قسم قسطنطين الإمبراطورية الرومانية لقسمين 395ق.م ؟

آ لظهور خطر البرابرة في شمال وشرق إيطاليا ، ظهور أهمية الشرق الاقتصادية والعسكرية ، فقسم قسطنطين الإمبراطورية لقسمين شرقي وعاصمته القسطنطينية(سقط على يد العثمانيون 1453م) وغربي عاصمته روما(سقط 476 م على يد البربر)

س43:: أسباب هزيمة قرطاجة في موقعة زاما 202 ق.م على يد روما ؟

١ لجأ الرومان لحيلة بارعة لوقف الخطر القرطاجي حيث تركوا جيش محدود يواجه القائد القرطاجي هانيبال في حين أرسلوا قواتهم لمهاجمة قرطاجة ليجبروا العدو على معركة في أرضه ، انهزمت قرطاجة وعقدت مع الرومان معاهدة صلح شروطها قاسية وبحلول عام 146 ق م تنازلت عن كل املكها للرومان

س44:: تحدث عن الألواح الإثنى عشر ؟

> أول نص قانوني مدون عام 449 ق.م ومن بنودة آ عدم اعدام احد دون محاكمة آ من حق المتهم استدعاء شهود آ حق الاب في التوصية باملاكة لمن يشاء آ ولم يرضى العامة عن تلك القوانين وحصلوا على امتيازات اضافية مثل حق الزواج من بنات الاشراف .

س45:: لماذا لم يحقق القانون الروماني العدالة الكاملة (قصوره) ؟

> لانه لم يعدل بين المواطنين فظل عامل النسب والثراء لهم اعتبار آ اعتماد المجتمع الروماني على الرقيق واعتبروهم مخلوقات محرومة من أي حق انساني وظل ذلك نقطة ضعف في القانون الروماني

س46:: لم يهتم الرومان بالآداب والعلوم مثل الإغريق ومعظم رجال الفن في لروما من الإغريق ؟

١ لاهتمام الرومان بالشئون العسكرية والعملية والإدارية لإحكام سيطرتهم على الإمبراطورية الواسعة ولذا فمن الصعب مقارنة الإنتاج الفكري والعلمي للرومان بالإغريق وفي نفس الوقت لم يكن الشعب الروماني ذواقا للفن بسبب انشغالهم بالقتال واستقرار الأمن في بلاد إمبراطوريتهم أهم لديهم من الإبداع الفني لكل تلك الأسباب نجد أن معظم رجال الفن في روما من الإغريق الذين انتقلوا للحياة في روما

س47:: أسباب براعة الرومان في التشريع واهتمامهم بالتشريع ؟

١ الرومان شعب عسكري سيطر على الشعوب الأخرى بقوة السلاح ولهذا احتاجوا لتشريعات قانونية للإدارة هذه البلاد

س48:: اهتمام الرومان بالبلاغة والخطابة ؟

١ نتيجة اهتمام رجال السياسة بالخطب الرنانة للتأثير على جماهير الناخبين والحصول على أصواتهم (أشهرهم شيشرون)

س49:: بقاء الإمبراطورية الرومانية طويلا ؟ (هام جدا)

١ الإدارة الجيدة والتشريعات المميزة ٢ تهديد الطرق وإنشاء مراكز البريد لإحكام السيطرة ٣ قوة الجيش الروماني

س50:: أهمية مصر تحت حكم الرومان ؟

آ كانت مصر تمنح لروما يوميا لإطعام أهلها ،

آ موقع مصر الجغرافي في ملتقى قارات العالم القديم منحها أهمية استراتيجية خاصة في دولة الرومان العسكرية ،

آ سواحل مصر على البحرين المتوسط والأحمر منحها أهمية تجارية

س51:: أسباب فساد الحكم الروماني في مصر (لماذا كره المصريون لرومان)؟

1/ الاستغلال الاقتصادي وامتصاص ثروات الشعب

2/ كثرة الضرائب وجمعها بقسوة خاصة ضريبة الراس التي تشعر المصريون بالذل .

3/ ظلم الحكام وتسخيرهم للالهالي بالعمل دون مقابل في اعمالهم الخاصة

4/ اعتبار المصريون طبقة حقيرة تعمل لخدمة اسيادهم من الرومان والاعريق

س52:: كيف تصدى المصريون لفساد الحكم الروماني(الثورة المسلحة والسلبية)؟

رغم أن بعض الاباطرة حاولوا ارضاء المصريون الا ان المصريون قاوموهم

الثورة المسلحة:: ١ الأولى: في طيبة قاد الحاكم الروماني القوات بنفسه لاقمادها ٢ ٢ الثانية::

ثورة الفلاحون (الزراع) التي اشتعلت في الدلتا في القرن الثاني الميلادي بزعامة أزيدوس الكاهن

المصري واستطاعوا هزيمة الفرق الرومانية وكادوا أن يستولوا على الإسكندرية لولا قدوم مساعدات

للرومان من الخارج ونجاحهم في دب الفرقة بين الثوار ،

المقاومة السلبية:: ٢ وتعني المقاومة دون حمل سلاح مثل هجر الأراضي والحقول ويتجهون إلى

الأديرة (بعد أن اعتنقوا المسيحية) في الصحراء مما أدى لتدهور الزراعة والصناعة

س53: لماذا وضع أغسطس مصر تحت إدارته المباشرة/ تنظيم مصر عهد الرومان

١- وضعها أغسطس تحت إدارته المباشرة لأهميتها في إمداد روما بالقمح الذي يضمن لامبراطور ولقاء شعب روما له ، موقعها الاستراتيجي الهام عسكريا وتجاريا ،

2- وضع في مصر ثلاث فرق عسكرية:: 1- شرق الاسكندرية، 2- حصن بابلون، 3- طيبة واسوان

3- على راس نظام الحكم حاكم عام روماني له السلطة الكاملة تحت اشراف الامبراطور

4 - قسمت مصر لثلاث اجزاء إداريا // مصر السفلى // مصر الوسطى // مصر العليا ، يحكم كل جزء حاكم روماني بمثابة نائب الحاكم العام

5- ٢ القانون في مصر الرومانية :: > أبقى الرومان على القانون المصري للمصريين > أما الرومان الذين أقاموا في مصر طبق عليهم القانون الروماني (صدرت قوانين لتنظيم العلاقات بين المصريين والرومان) > أبقى الرومان على

قوانين المدن الإغريقية (نقراطيس، الإسكندرية، بطلميس ،أنطونيوبوليس(الوحيدة التي سمح بها لإغريق للزواج من مصريون)

س54: لماذا كانت مصر أرضا خصبة لانتشار المسيحية ؟

آ الشعب المصري يمتاز بتدينه ، آ سيطرة العقائد القديمة على عقول المصريين ومن مظاهرها إيمان المصري القديم بالحياة بعد الموت وهو ما جاءت به المسيحية لهذا آمنوا بها منذ البداية ، آ ربط المصري بين الدين والوطن فارتبط بالكنيسة المصرية ومذهبها ورفض قرارات كنيسة الدولة البيزنطية آ وجدوا في المسيحية تعبيرا عن رفضهم للوجود الروماني

س55: تحدث عن عصر الشهداء (الأباطرة : نيرون / سبتيموس سيفيروس / دقلديانوس) ؟

أولا :: عصر الإمبراطور نيرون (68/54 م) ::

كان مصاب بمرض جنون العظمة حتى أنه أحرق روما واتهم المسيحيون بإحراقها ليقوم باضطهادهم بأبشع الطرق

ثانيا :: عصر سبتيموس سيفيروس (211/193 م) ::

أصدر قرار بأن يسجد جميع المواطنون في الولايات لتمثاله وإحراق البخور تحت قدمي التمثال ومن يرفض (يقصد المسيحيون لأنه معروف أنه محرم السجود لغير الله وطلبات سيفيروس تخص الوثنيون فقط حتى يكشف المسيحيون) ومن يرفض يقطع رأسه أو يحرق حيا أو يقدم طعام للأسود ، وأمر أيضا بإغلاق المدرسة الدينية في الإسكندرية واضطهد المسيحيون في مصر ،

Prince

ثالثا :: عصر الاضطهاد الأكبر دقلديانوس (284 / 305 م) عصر الشهداء::(هام)

أصدر مرسوم بهدم الكنائس وحرق الكتب المقدسة ،بلغ عدد الشهداء في عصره 800 ألف شهيد آ ومن هؤلاء الشهداء القديسة دميانة ومعها أربعين راهبة في الدلتا والقديسة كاترين في الإسكندرية آ وبسبب هذا الاضطهاد اعتبر المصريون أول سنة من حكم دقلديانوس سنة 284م هي بداية التقويم القبطي وعرف هذا العام (عام الشهداء)

س56: كيف انتصرت المسيحية على الوثنية موضحا (مرسوم ميلان، دور قسطنطين وثيودوسيوس) ؟

1) الإمبراطور قسطنطين (311 / 337 م) مرسوم ميلان 313م

آ أصدر مرسوم ميلان 313م أعلن فيه سياسة التسامح والعفو عن كل المسيحيون لهم الحرية في ممارسة ديانتهم بجانب الوثنيون

2) الإمبراطور ثيودوسيوس (387 / 395) وإلغاء الوثنية ::

آ أصدر مرسوم بإلغاء الوثنية وتحريمها في كل الولايات البيزنطية واعترف بالمسيحية كدين رسمي

س57: فسر:المكانة العظيمة لبطيركية الإسكندرية خلال الحقبة القبطية في مصر

1/ اعتراف مجمع نيقية 325م أول المجامع العلمية بأن لبطيركية الإسكندرية السيادة الدينية على أساقفة مصر وليبيا وبرقة

2/ كان لبطاركة الكنيسة الإسكندرية أدوار مشرفة في المجامع الكنسية العلمية

س58: وضح نتائج مجمع خليقدونية سنة 451م ؟

آ وجد خلاف مذهبي مسيحي بين كنائس بيزنطة وروما وكنيسة الإسكندرية ولهذا فقد عقد كنائس الغرب وبيزنطة مجمع خليقدونية 451م الديني أدانوا فيه كنيسة الإسكندرية ومذهبها ولما كان الأباطرة يتبعون تلك الكنائس فقد قاموا بعمليات اضطهاد واسعة لمسيحي مصر وبلغ قسوة الاضطهاد عهد الإمبراطور هرقل 610-641م مما نتج عنه هروب بنيامين بطيرك الإسكندرية للصحراء وأرسل مسيحي مصر الاستغاثة بعمر بن الخطاب خليفة المسلمين لما عرفوا أن المسلمين يتركوا حرية العقائد (لكم دينكم ولي ديني)

س59: الفتح العربي والإسلامي لمصر على يد عمرو بن العاص 641م ؟

آ استطاع عمرو الانتصار على البيزنطيون الذين رحلوا من مصر لتشرق شمس الإسلام على مصر بسماحته ويخرج البطيرك بنيامين من مخبئه ويعود لمنصبه وتمتج بمرور الزمن دماء المسلمين بدماء الأقباط ليشكلوا كيان واحد في مصر

س60: وضح مكانة الإسكندرية الثقافية والعلمية خلال الحقبة القبطية في مصر ؟

è نشأت المكتبات والمدارس في الإسكندرية للدراسة والبحث وإعارة الكتب وكان بالإسكندرية عهد البطالمة أيضا دار للبحث والدراسة سميت دار الفنون التسعة
è لشهرة الإسكندرية العالمية وفد عليها العلماء من كل مكان وأنشئت المدارس لتعلم العلوم والآداب والفلسفة والطب والكيمياء والتاريخ والفلك والموسيقى والجغرافيا وغيرها
è ازدهرت الحركة العلمية في الإسكندرية للمنافسة العلمية الشديدة التي ظهرت بين الطلاب المسيحيون والطلاب الوثنيون

س61 لماذا كانت مصر صالحة للرهبانية (الديرية) ؟

آ تتمتع مصر بصحراء واسعة وذات مناخ معتدل يلجأ لها الرهبان تاركين قراهم لممارسة الرهبنة والتقش

س62: تعددت وظائف الأديرة وضحها ؟

1- مراكز علمية لعلوم الكنيسة حيث قام الرهبان بالكثير من البحوث وإنشاء مدارس أولية في القرى ،

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

قبل الامتحان نلتقى

آ مذكرات تاريخية تفيد في إجابة كافة الأسئلة ::

معبد إدفو :: معبد أقامه البطالمة في مصر وخصص لعبادة الإله **حورس** * **تمثال الإلهة أثينا :** شيده **فدياس** أشهري فناني أثينا في معبد البارثينون * **معبد البارثينون :** أروع معابد أثينا شيده فوق تل الأكروبول المشرف على مدينة أثينا وخصص لعبادة الإلهة أثينا * **معبد دندرة :** أقامه البطالمة لعبادة الإله **حتحور** * **معابد فيلة :** أجمل معابد البطالمة وسمي **لؤلؤة مصر** ،،،

> **منارة الإسكندرية ::** شيدها بطليموس الثاني 280 ق.م جنوب جزيرة فاروس **هدفها** آ هداية السفن القادمة إلى الإسكندرية من على بعد 50 كم على شكل برج طوله 135 متر ثلاث أدوار يعلوهم مصباح (8متر) وفوقه تمثال من البرنز يمثل إله البحر طوله 7 متر وهي إحدى عجائب الدنيا السبعة تعرضت لكوارث وزلازل حتى دمرت تماما ومكانها الآن **قلعة قايتباي** ،

> **دار البحث العلمي (الجامعة) ::** جامعة الإسكندرية أنشأها بطليموس الأول 290 ق.م **لأنه** رأى أن رعاية العلم يؤدي لتقوية دولته وكانت دراسة الطب من أهم الدراسات بهذه الجامعة (أهم علمائها ؟)

> **مكتبة الإسكندرية ::** بدء في تشيدها بطليموس الأول وأكملها ورعاها بطليموس الثاني ويطلق عليها **المكتبة الأم** وهدفها آ تسهيل مهمة العلماء في البحث والإطلاع **وقد احترقت** عندما أحرق **يوليوس قيصر** أسطول مصر بالقرب من الإسكندرية سنة 47 ق.م (ملحوظة هامة دمر الرومان مدينة الإسكندرية أكثر من مرة للقضاء على ثورات السكندريون وعندما فتح عمرو بن العاص مصر 641م كانت المكتبة اختفت مما يثبت براءة عمرو من تهمة إحراقها كما ادعى بعض المؤرخين الأجانب)

> **مسرح الكلوسيوم :** نموذج رائع للعمارة الرومانية مكون من ثلاث طوابق يتسع لخمسين ألف متفرج * **عمود السواري :** أقامة أهل الإسكندرية للإمبراطور **دقلديانوس** تكريما له آ لأنه قام بالعفو عنهم بعد الثورة التي قاموا بها ضده طوله 30 متر

صيدا : مدينة فينيقية كانت لها الزعامة * **صور ::** لها سور عظيم وتولت الزعامة الفينيقية بعد صيدا * **حبيلا ::** أكثر المدن صلة بمصر :: آ وورد اسمها في أسطورة أوزوريس ووجد بها تماثيل مصرية واشتهرت بتجارة البردي *

أوغاريت :: اشتهرت بعظمة مبانيها وتقدمها العمراني ، **قرطاجه :** أشهر مستوطنة فينيقية في تونس ومنذ القرن السادس أصبحت قوة بحرية كبيرة ودخلت في صراع مع روما على السيادة في البحر المتوسط وانتهت حروب مائه عام بينهم بهزيمة قرطاجه في موقعة زاما 202 ق.م

> **إسبرطة ::** تولت الزعامة على المدن الإغريقية ونظام الحكم فيها قام على أساس ديمقراطي رغم أنه نظام عسكري أهتم بالجيش على حساب مظاهر الحضارية الأخرى (لماذا ؟)

> **أثينا ::** أشهر المدن الإغريقية مساهمة في الحضارة الإغريقية وتولت الزعامة على الإغريق في القرن الخامس قبل الميلاد وأعظم ما قدمته للإنسانية فكرة الديمقراطية وكان عصر بركليس العصر **الذهبي** لأثينا *

مقدونيا :: تولت الزعامة على بلاد الإغريق بعد أن تولى الحكم فيها **فيليب** المقدوني والد الإسكندر **زيوس :** كبير الآلهة عند الإغريق والبطالمة الذين حاولوا التوحيد بينه وبين **أمون** كبير الآلهة المصرية في معبود جديد أسموه **سراپيس** وأقاموا له معبد **السراپيوم** ،

نقرطيس : أقدم مدن الإغريق (مستوطنات) في مصر منذ زمن الأسرة 26 أنجبت العديد من رجال الأدب * **الإسكندرية :** أعظم مدن الإغريق والبطالمة في مصر وكانت عاصمة العالم المتمدن وكان لها وظائف عسكرية وثقافية وتجارية واقتصادية وصناعية وعاصمة لمصر لمدة 300 عام طول عصر البطالمة * **بطلميس :** مدينة إغريقية شيدها بطليموس الأول تقليدا للإسكندر عندما أنشأ الإسكندرية * **أنطونيوبوليس :** آخر مدن الإغريق في مصر شيدها الإمبراطور الروماني هادريان عندما زار مصر ،

ملحوظة هامة :: احتفظت المدن الإغريقية الأربعة في مصر عهد الرومان بتقاليدها ونظمها ولكن مدينة أنطونيوبوليس فقد سمح **دستورها** بزواج أهلها من مصريون وهو كان محرم في المدن الإغريقية الأخرى باعتبار أن المصريين درجة أدنى وبهذا نعرف أن الإغريق والرومان كانوا هم الأسياد في مصر زمن الرومان أما المصريون فهم العبيد الذين يعملون لخدمة أسيادهم من الرومان والإغريق

بيزنطة : مدينة جعلها الإمبراطور قسطنطين عاصمة له في الشرق بدلا من روما وأسس عليها مدينة **القسطنطينية** نسبة له لتصبح عاصمة للقسم الشرقي للإمبراطورية الرومانية حتى سقطت في يد محمد الفتح العثماني 1453م (سمي هذا القسم بالدولة البيزنطية نسبة لأسم مدينة بيزنطة **ة هام**)

جوبيتر : كبير آلهة الرومان ورب السماء * **صور الفيوم : آ** > مجموعة رائعة من الصور كانت ترسم على لوحات **خشبية** مغطاة بالشمع وتعلق على الجدران أثناء حياة أصحابها ثم تغطي وجوههم في هذه الصور بعد وفاتهم رسمت هذه الصور خلال القرن الأول والثاني الميلادي وسميت بـ صور الفيوم لأن وجد معظمها في إقليم الفيوم * **القباطي ::** لفظ أطلقه العرب على النسيج المصري الذي نال شهرة كبيرة في جودته ولهذا نسب لأقباط مصر (قباطي) **أدب العظة ::** نوع من الأدب القبطي اتخذ شكل مواعظ تتعلق بالأمور الدنيوية * **أدب الحكمة ::** شمل قصص القديسين وشرح الإنجيل وهدفه العظة والبحث عن الفضائل

* **الرهبانية الانفرادية** يقوم الراهب بتدبير ملابسه وطعامه عن طريق عمله اليدوي دون مساعدة أحد وقد ينطلق في البراري هائما لا يرى وجه بشر ولهذا يطلق عليهم **(السواح؟)** ومن أوائل **المتوحدين (الأنبا أنطوان**) الملقب **بكوكب البرية** * **الرهبانية الجماعية (الديرية)** أسس هذا النظام الراهب **باخوم** الملقب **بأبي**

الشراكة من أبناء ادفو بصعيد مصر وقد أسس دير يحيط به سور يعيش بداخله الرهبان كل راهب في (صومعته)

الكنعانيون: الفينيقيون الذين استقروا على الشريط الساحلي لسورية ومعنى الاسم الأرض الحمراء ثم أطلق عليهم الغريق الشعب الأحمر لمهارتهم في استخدام الصبغة الحمراء من الحيوانات البحرية على شواطئهم * **الحضارة المينوية:** يطلق على الحضارة الإغريقية في جزيرة كريت نسبة إلى **مينوس** حاكم الجزيرة وتعود هذه الحضارة لثلاث آلاف عام قبل الميلاد واستمرت 2000 عام ،

السناتو: مجلس كان يدير الحكم في روما ظهر في العصر الجمهوري مكون من 300 عضوا من النبلاء والأشراف * **لجنة العشرة:** تكونت من 10 حكماء لوضع عدة قوانين وأعلنتها على الشعب الروماني 449 ق م * **الألعاب الاولمبية:** اعتاد الإغريق إقامة مباريات رياضية تشترك فيها المدن الإغريقية بالقرب من معبد كبير الهتهم زيوس الذي اعتقدوا انه يعيش فوق جبل أولمب ولهذا سميت بهذا الاسم ،

الأكليزيا: (مجلس الشعب) من إصلاحات بركليس لتحقيق الديمقراطية فقد منح حق الانتخاب لها لكل من بلغ 21 سنة وولد من أبوين أحرار * **الأبجدية الفينيقية:** اخترعها الفينيقيون لهدف تسجيل عمليات البيع والشراء ومكونة من 22 حرف اقتبسوها من الكتابة المصرية القديمة فكانت أول أبجدية عرفها العالم وأخذها عنهم الإغريق وأعطوها للرومان الذين نشروها في الدول الأوربية ومنها خرجت الأبجدية الأوربية الحديثة

أبن أمون: لقب منحه كهنة معبد الإله أمون للإسكندر الأكبر عندما زار المعبد في واحة سيوه ليتقرب من المصريين * **الحضارة الهلينستية:** مزيج من الحضارات الشرقية والحضارة الإغريقية وكانت الإسكندرية أهم مراكزها * **قوانين الألواح الإثني عشر:** القوانين التي وضعتها لجنة العشرة وكتبت على ألواح وهي أول نص قانوني مدون للقانون الروماني الشهير 449 ق.م ولا تزال تلك القوانين تشكل أساس التشريع حتى الآن ومنها من حق المتهم استدعاء شهود ، **ضباط التنفيذ :** (الوزراء) من عناصر الحكم بإسبرطة 5 ينتخبهم الشعب لمدة عام ، **مجموعة جستنيان:** عام 531 ق.م أمر الإمبراطور الروماني جستنيان بتكوين لجنة لجمع القوانين في مجموعة ضخمة عرفت باسمه * **ثورة الزراع :** اشتعلت في الدلتا في القرن الثاني الميلادي ضد الحكم الروماني بزعامة **أريدوس** الكاهن المصري في مصر واستطاعوا هزيمة الفرق الرومانية وكادوا أن يستولوا على الإسكندرية لولا قدوم مساعدات للرومان من الخارج

الشخصيات التاريخية (لمن تنسب الأعمال التالية وباقي الأسئلة)

نخاو: فرعون مصر الذي أمر الفينيقيون بالدوران حول إفريقيا من خلال رحلة استكشافية في القرن السادس قبل الميلاد واستغرقت الرحلة ثلاث سنوات تم فيها اكتشاف رأس رجاء الصالح والوصول لجبل طارق قبل الكشف الجغرافية الحديثة ،

صولون: من حكام أثينا حول التوفيق بين الأغنياء والفقراء فألغى مبدأ العبودية كشرط لتسديد الدين وأنشأ بجانب مجلس الشيوخ جمعية عامة تضم 400 عضوا ، **بركلييس :** أعظم حكام أثينا قام بإصلاحات كثيرة لزيادة سلطة العامة ولهذا يطلق على عصره العصر الذهبي لأثينا ،

فدياس: أشهر فنان أثينا ومن أشهر تماثيله تمثال الإلهة أثينا أقامه في معبد البارثينون ، **هوميروس:** أشهر شعراء الإغريق ومؤلف **الإلياذة والأوديسة** * **سوفكلييس:** أشهر شعراء التراجيديات الإغريق ومؤلف مسرحية **أنتيغوني** (التي تصور الصراع بين الولاء للصديق والولاء للوطن)

أريستوفانس: من شعراء الكوميديا الإغريق وكان يسخر من القادة والسياسيين * **أيو قراط:** أشهر أطباء الإغريق ولقب **(أبو الطب)** ولا يزال الأطباء يرددون قسمه إلى الآن ،

سقراط: فيلسوف إغريقي أعدم لاتهامه بأنه علم الناس المجادلة ورفض الهروب حتى لا يخالف قوانين المدينة التي رعت طوال حياته ، * **أفلاطون:** فيلسوف إغريقي وتلميذ لسقراط ونجح في تسجيل محاورات سقراط * **أرسطو:** فيلسوف إغريقي لقبه العرب **المعلم الأول** لأنه بحث في كثير من العلوم * **أفلوطين:** فيلسوف مصري من أسيوط جمع بين الفكر الشرقي والإغريقي ،

أهيريودوت: مؤرخ إغريقي عاش في العصر الذهبي لأثينا لقب **أبو التاريخ** كتب عن مصر وصاحب عبارة مصر هبة النيل ولكن يجب أن نأخذ كتابات هيريودوت عن مصر بحذر لأنه * **يميل للمبالغة** زار مصر في ضعفها مجهل لغتهم

* **فيليب المقدوني:** أحد ملوك مقدونيا شمال بلاد الإغريق وصل مقدونيا لزعامة بلاد الإغريق وأبو الإسكندر ، * **الإسكندر الأكبر:** تتلمذ على يد أرسطو وتولى حكم بلاد الإغريق بعد وفاة والده فيليب المقدوني ولصغر سنة استهانت به مدن الإغريق وثاروا عليه ولكنه قضى على ثورتهم وحقق انتصارات رائعة على الفرس وفتح مصر 332 ق.م وتقرب من المصريين فمنحه الكهنة لقب ابن أمون وأمر ببناء مدينة الإسكندرية وحاول مزج الحضارات الشرقية بالحضارة الإغريقية باسم الحضارة الهلينستية ثم واصل انتصاراته على الفرس وتوفي في بابل 323 ق.م ،

* **بطلميوس الأول:** صديق الإسكندر وقائد جيوشه وبوفاة الإسكندر كان من نصيب بطلميوس حكم مصر وأسس دولة البطالمة وأتم بناء مدينة الإسكندرية وأشأ مدينة **بطلميس** في الصعيد وأنشأ جامعة الإسكندرية 290 ق.م لأن العلم يقوي دولته ،

* **بطلميوس الثاني:** بنى منارة الإسكندرية 280 ق.م وفي عهده أصبحت الإسكندرية أعظم مدن العالم

أعلماء جامعة الإسكندرية:

إقليدس: عالم الرياضيات (صاحب كتاب الأصول في الهندسة) **أرشميدس:** عالم الطبيعة * **بطلميوس الجغرافي:** أول من رسم خريطة للعالم * **إراتسنيس:** الفلكي الذي قدر محيط الكرة الأرضية ،

مانيتون: مؤرخ مصري كلفه بطلميوس الثاني بوضع كتاب عن تاريخ مصر الفرعونية وهو الذي قسم تاريخ مصر الفرعونية لثلاثين أسرة ، **بطلميوس الرابع:** أحد حكام البطالمة جند المصريون في الجيش واستطاع أن ينتصر على السلوقيين في موقعة رفح 217 ق م * **مرفس:** أحد تلاميذ المسيح وقام بنشر المسيحية في مصر * **أ**

مؤرخ الغد الموقع الوحيد للتاريخ

بطرس: من تلاميذ المسيح نشر المسيحية في أوروبا وروما ، **قسطنطين:** إمبراطور روماني قام بنقل عاصمة الإمبراطورية الرومانية من الغرب إلى الشرق في **بيزنطة** وبنى عليها مدينة القسطنطينية وهو الذي منع اضطهاد المسيحيين عندما أصدر **مرسوم ميلان 313م** **الإمبراطور سفيروس:** اضطهد المسيحيون وأمر المواطنين بالسجود لتمثاله ومن يرفض يعذب ويقتل **نيرون:** اضطهد المسيحيين وأحرق روما واتهمهم بإحراقها

دقلديانوس: أكثر إمبراطور روماني اضطهد المسيحيين أصدر مرسوم بهدم الكنائس وحرق الكتب المقدسة ، بلغ عدد الشهداء في عصره 800 ألف شهيد **٢** وبسبب هذا الاضطهاد اعتبر المصريون أول سنة من حكم دقلديانوس سنة 284م هي بداية التقويم القبطي وعرف هذا العام (عام الشهداء) وعندما ثار عليه السكندريون عفي عنهم فأقاموا له عمود السواري تكريما له ،

ثيودوسيوس: أصدر مرسوم بإلغاء الوثنية وتحريمها واعترف بالمسيحية الديانة الرسمية للدولة ،

الأنبا أنطون: يلقب بكوكب البرية وصاحب فكرة الرهبانية الانفرادية أي يعيش الراهب منعزل بعيد عن الناس يحيا للعبادة فقط **٢** **الأنبا باخوم:** مؤسس الرهبانية الجماعية وأول من أسس دير يعيش داخله الرهبان وأمن بضرورة اشتراكهم في العمل سويا لنيل ضروريات الحياة صاحب مقولة العمل عبادة ،

كليوباترا السابعة: تولت حكم مصر وحاولت التدخل في الصراع على الحكم في روما وتحالف مع انطونيوس القائد الروماني ضد أكتافيوس الذي انتصر عليهم في موقعة أكتيوم البحرية 32ق.م لتتضم مصر للرومان **٢**

أكتافيوس: القائد الروماني الذي هزم انطونيوس وكليوباترا في موقعة أكتيوم البحرية وضم مصر للرومان وأخذ لقب أغسطس وهو **مؤسس** الإمبراطورية الرومانية ، **تراجان وهاجريان :** من أباطرة الرومان **٢** **جستيان:** إمبراطور روماني جمع القوانين الرومانية في مجموعة عرفت باسمه ،

يوليوس قيصر: قائد روماني ألغى استعمال التقويم الروماني واستبدله **بالتقويم المصري** ،

شيشرون: من أشهر خطباء الرومان وهو الذي لقب هيرودوت بأبي التاريخ **٢** **بلوتارخ:** أشهر مؤرخي الرومان كتب عن الديانة المصرية القديمة وخلص أسطورة إيزيس وأوزيريس ويعتبر من أصدق المؤرخين

فرجيل: أشهر شعراء الرومان **٢** **أريدوس:** كاهن مصري تزعم ثورة الفلاحين (الزراع) التي قامت في الدلتا خلال القرن الثاني الميلادي ضد ظلم الحكم الروماني وكاد ينتصر على الرومان لولا قدوم مساعدات للحاميات الرومانية ،

بنيامين: بطريرك الإسكندرية اضطهده **هرقل** الإمبراطور الروماني ولهذا هرب بنيامين للصحراء وعندما فتح **عمرو بن العاص** مصر 641م وضمها لدولة الإسلام أعاد بنيامين لمنصبه

القاموس التاريخي	القاموس التاريخي
27ق م ٢ منح السناتو لقب أغسطس لأكتافيوس	332 ق.م ٢ فتح الإسكندر لمصر
280 ق م ٢ أنشأ بطليموس الثاني مكتبة الإسكندرية	641 م ٢ فتح عمرو بن العاص مصر
290 ق م ٢ أنشأ بطليموس الأول جامعة الإسكندرية	324 م ٢ تولى قسطنطين حكم الإمبراطورية
136 ق م ٢ ثورة العبيد في جزيرة صقلية	32 ق م ٢ هزيمة كليوباترا في موقعة أكتيوم
284 م ٢ بداية التقويم القبطي في عهد دقلديانوس	395 م ٢ انقسمت الإمبراطورية الرومانية لقسمين شرقي وغربي
210 ق م ٢ مجاعة في روما	202 ق.م ٢ موقعة زاما بين روما وقرطاجة
476 م ٢ سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية على يد البربر	323ق.م ٢ وفاة الإسكندر
1453 م ٢ سقوط الإمبراطورية الرومانية في يد العثمانيين	47 ق م ٢ إغراق يوليوس قيصر للأسطول والمكتبة
313 م ٢ أصدر قسطنطين مرسوم ميلان بالسماح للمسيحيين بممارسة شعائهم	217 ق م ٢ انتصار البطالمة على السلوقيين في رفع

وأخيرا تذكر ::

٢ القرن الثالث الميلادي هو بداية الحقبة القبطية **٢** قسمت الإسكندرية لثلاث أحياء > الملكي > الوطني > الميناء **٢** تتلمذ الإسكندر الأكبر على يد أرسطو **٢** قرطاجة أهم مستعمرات فينيقيا ومكانها قرب تونس بنيت القرن العاشر قبل الميلاد وأسسها أهالي صور **٢** التقويم القبطي يبدأ بحكم الإمبراطور دقلديانوس (284م) وسمي عصره بعصر الشهداء **٢** تدهورت الزراعة والصناعة عهد بطليموس الثالث لكثرة الضرائب **٢** نشر البطالمة اللغة الإغريقية وجعلوها لغة الدواوين وظل المصريون يتحدثون لغتهم **٢** كان نظام الحكم في العصر الجمهوري عن طريق قنصلان يحكمان لمدة عام وينتخبهم الشعب ومجلس بدير البلاد وهو مجلس السناتو يضم 300 عضوا من الأشراف والنبلاء **٢** واللغة لدى الرومان هي اللاتينية في حين كانت الطبقة المثقفة تستخدم اللغة الإغريقية **٢** لم يهتم الرومان بالادب والعلوم بسبب اهتمامهم العسكرية **٢** لجنة العشرة أصدرت أول نص قانوني مدون وهو الألواح الإثنى عشر عام 449ق.م **٢** اضطهد البيزنطيون المصريون لأختلافهم في المذاهب المسيحية ونتج عنه هروب المصريون للصحراء **٢** تأسست أقدم مدينة إغريقية بمصر نقراطيس زمن السرة 26 الفرعونية **٢** شهد العصر البطلمي بمصر هجرة المصريون من الريف إلى المدن لنشاط الصناعة **٢** استعملت مصر في عصر الرومان عملة خاصة بها **٢** نقل الإغريق الأبجدية الفينيقية وأزادوا عليها الحروف المتحركة **٢** رحب اقباط مصر بالفتح العربي لينقذهم من اضطهاد هرقل والبيزنطيين **٢** لم يكن الشعب الروماني ذواقا للفن لطبيعته العسكرية **٢** كان طابع الحكم في مصر زمن الرومان طابع عسكري بينما في أثينا طابع ديمقراطي **٢** أقام البطالمة معبد دنرة لحتحور ومعبد ادفو لحورس **٢** احترم البطالمة ديانة وعقيدة المصريون ولكن الرومان لم يحترموها للاختلاف في المذهب المسيحية بينهم **٢** هزم أكتافيوس انطونيوس وكليوباترا في موقعة أكتيوم 32ق.م **٢** قسطنطين أول أباطرة العصر البيزنطي **٢** لؤلؤة مصر معابد فيله **٢** انطاكية عاصمة الدولة السلوقية **٢** القوانين أعظم إنجازات الرومان التشريعية **٢** أكتافيوس أول من لقب أغسطس **٢** وزعت السلطة في إسبرطة على أربع هيئات